



Prot. n° 4272 /A-2 del 9.6.2014

Verbale C.A. riunione del 12-04-14 n° 05/ 2014

Presenti: R. Ramunto, M. Rossi, S. Moretti, L. Di Cecca, A. Sarcina, M. Bettazzi, R. Cavalli, L. Salvadori, studentesse: V. D'Aversa, G. Russo.

Assente giustificato: G. Mossuto

Segretario verbalizzante: V. D'Aversa

Inizio ore 9.30

1. Approvazione verbale seduta precedente.

Il C.A. approva il verbale del giorno 22.03.2014

2. Valutazione proposte dei piani di studio per i corsi di base e corsi propedeutici delle varie scuole.

Come premessa del punto 2. Dato il precedente cambiamento della struttura dirigenziale del Miur e la conseguente comunicazione pubblicata nel sito del Miur stesso, Il C.A. Prende atto, che la struttura degli uffici nel livello dirigenziale generale sarà così strutturato: a- ordinamenti scolastici e autonomia scolastica; b- istruzione, formazione tecnica superiore e rapporti, sistemi formativi delle regioni; c- personale scolastico; d- per lo studente, l'integrazione la partecipazione e la comunicazione (per confrontare il cambiamento strutturale, si elenca la struttura precedentemente comunicata dal Miur: a- direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale d'istruzione, b- direzione generale per il personale scolastico, c- direzione generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione.)

Invece il dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca comprende i seguenti uffici di livello dirigenziale generale: a- direzione generale per l'università, studente e diritto allo studio universitario, bdir. gen. per formazione AFAM, c- dir.gen. per il coordinamento e lo sviluppo della ricerca, d- dir. Gen. Per internazionalizzazione della ricerca. (per confrontare il cambiamento strutturale, si elenca la struttura precedentemente comunicata dal Miur: a- dir.gen. per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore, b- dir.gen. per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, c- dir.gen. per il coordinamento, la promozione e la valorizzazione della ricerca.)

In apertura del punto 2 la relatrice, Sabina Moretti, sottolineando che la definizione del calendario accademico è alla base di ogni altra programmazione didattica, propone la seguente mozione d'ordine: di anticipare la definizione della scansione del calendario accademico, che sarebbe prevista all'interno del punto 4, in apertura del punto 2.

Il CA approva la mozione .

Dopo un breve dibattito, considerati gli indirizzi ricavati dall'ANVUR, considerata la necessità di aggiornare le modalità organizzative della didattica e della vita dell'Istituzione si approva la scansione dell'A.A. in modalità semestrale.

Al punto 4 si discuteranno le specifiche applicazioni derivanti da questa approvazione.

Il CA prende visione delle proposte delle Scuole dei piani degli studi per i corsi di CB e CPA.

Dopo lunga riflessione che prende in esame:

a) le specificità insite dalle singole Scuole- strumentali, vocali compositive- che si differenziano al loro interno per tipologia di età degli studenti e conseguenti necessità di contenuti didattici specifici e che si differenziano pertanto anche nella articolazione delle annualità dei medesimi piani degli studi;

b) il calendario scolastico annuale, la scansione settimanale delle presenze degli studenti, il desiderio di innovazione nella nuova offerta formativa ormai lontana dal previgente ordinamento, il monte ore dei docenti, e quanto altro riguarda la didattica e l'amministrazione della stessa;

si giunge alla seguente decisione distinta per punti:

- I Corsi Base (CB) di carattere strumentale – caratterizzati dall'avviamento alla alfabetizzazione musicale /strumentale- sono da considerarsi tra loro simili quindi afferiranno tutti alle Scuole di tradizione e armonizzeranno tra loro le tipologie di insegnamenti previsti.

- Nel rispetto di alcune specificità di indirizzo stilistico – musica antica e jazz- in deroga a quanto sopra approvato, saranno previsti i seguenti attivamenti nei CB per gli strumenti di: Clavicembalo, Viola da gamba, Liuto per la Musica Antica; Batteria jazz, Chitarra elettrica, Basso elettrico, Canto per il Jazz, Canto Rinascimentale Barocco.

- I Corsi Propedeutici Afam (CPA) essendo, come da Regolamento dei CPA, emanazione a tutti gli effetti del Triennio AFAM, ovvero corsi preparatori all'ammissione al Triennio di 1° livello, prevederanno l'attivazione di tutti i corsi strumentali presenti nell'offerta formativa approvata dal MIUR.

- Per i CB di carattere Vocale e Compositivo si rimanda alle singole scuole l'organizzazione dei piani di studio in osservanza di quanto precedentemente e qui di seguito approvato.

- Nei piani degli studi dei CB delle Scuole strumentali saranno inoltre previsti per tutte le 3 tre annualità i seguenti Moduli formativi:

Ensemble vocale 20 ore e Ensemble strumentale 20 ore da ripartirsi a seconda delle Scuole tra i 2 semestri.

- Per i CB delle Scuole di Violino (e in attesa di approvazione formale della medesima sperimentazione da parte delle altre Scuole degli strumenti ad Arco), ove è prevista la sperimentazione didattica approvata nel precedente CA, in deroga a quanto sopra approvato, il piano degli studi non provvederà l'Ensemble vocale perché già presente all'interno di un insegnamento della sperimentazione.

- per gli insegnanti caratterizzanti dei CB e CPA le singole Scuole definiranno ogni anno le ore da dedicare agli insegnamenti caratterizzanti.

Per gli insegnamenti di TRPM, presa visione del documento di detto coordinamento riportante una proposta di programmazione su 5 anni si delibera che:

- sono previsti 5 moduli formativi, di carattere semestrale e della durata ciascuno di massimo 20 ore ;

- ogni modulo è da intendersi come attività formativa di Gruppo (da 3 studenti a numeri superiori);

- i Moduli sono previsti nel piano degli studi uno per ciascun anno del CB e dei CPA, ma ogni studente avrà facoltà di chiedere la frequenza di ulteriori moduli per ciascun anno accademico.

Per ciò che riguarda i contenuti di studio dei Moduli si delibera che:

- i programmi di ciascun Modulo di TRPM saranno concordati con le Scuole di riferimento: le Scuole Strumentali, Vocali, Compositive e i Tecnici del Suono;

- per le Scuole con annualità differenti dai 3 CB e 2 CPA verranno organizzati in accordo con le Scuole interessate numeri di moduli congrui e differenti dai 5 previsti per le Scuole di carattere strumentale.

- in accordo con le singole Scuole- Strumentali, Vocali, Compositive e Tecnici del Suono- il Coordinamento di TRPM definirà i requisiti utili all'ammissione al Triennio di 1° livello al fine di poter organizzare i test post ammissione utili alla verifica o la certificazione delle competenze di TRPM.

Escono M.Rossi (14.00) – G.Russo (14.30)

3)Decisione riguardo inizio in Aprile dei corsi Pas (richiesta utenza e sindacati)

Il C.A. in base alla nota del Capo Dipartimento per l'Istruzione dott. Luciano Chiappetta prot.573/G-1 del 03/02/2014, decide di attivare al più presto i corsi PAS assicurando la conclusione degli stessi nell'arco del biennio 2013/2015

I Punti n°4 Manifesto degli studi: Approvazione semestri e relative date a.a. 2014/2015; n°5 Bozza regolamento Studenti; n°6 Schede definitive AFAM offerta formativa moduli definitivi AFAM; n°7 Richiesta di alcuni Docenti del coordinamento di TRPM – abrogazione dei commi 4 e 5 dell'art5 del regolamento del corso di base. ; n°8 Richiesta di convenzione "Associazione Pio Di Meo"; n°9 Richiesta di affiliazione associazione "Rubinstein"; n°10 Convenzione con Comune di Balsorano; considerato che i punti dell'OdG non sono stati tutti completati si rinvia al prossimo CA in data 22 aprile, il completamento dei punti dell'OdG previsto per questa riunione con l'eventuale aggiunta di altri punti .

La seduta si conclude alle 16.30

Il segretario verbalizzante Vanessa D'Aversa

Il Direttore
M° Raffaele Ramunto